

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение на родном

языке» для 1–4 классов разработана на основе федерального

государственного образовательного стандарта начального общего

образования и примерной программы по учебному курсу «Литературное

чтение на родном языке» 1-4 класс (ФГОС НОО) рекомендованной

региональным учебно-методическим объединением в системе общего

образования Белгородской области.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

• формирование чувства гордости за свою Родину, российский

народ, становление гуманистических и демократических ценностных

ориентаций многонационального российского общества;

• формирование средствами литературных произведений

целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,

культур;

• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических

потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания

наизусть произведений художественной литературы;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

людей;

• формирование уважительного отношения к иному мнению,

истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к

людям иной национальной принадлежности;

• овладение начальными навыками адаптации к школе, к

школьному коллективу;

• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие

мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои

поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить

выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев

литературных произведений со своими собственными поступками,

осмысливать поступки героев;

• наличие мотивации к творческому труду и бережному

отношению к материальным и духовным ценностям, формирование

установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

• осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать

их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу

урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока,

восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин

(картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на

эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты

собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

• определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме.

Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/

неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к

улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной

форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные

установки.

**Познавательные УУД**

• понимать и толковать условные знаки и символы для передачи

информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки

и пр.);

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и

предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму

(значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие

воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять

произведения между собой, называя общее и различное в них

(художественные и научно-познавательные тексты) под руководством

учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с

иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение

литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.

Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока

из 2-4 предложений;

• осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного

творчества и литературных произведений как часть родной национальной

культуры;

• осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста,

вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении

загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании,

при выполнении проектных заданий;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

**Коммуникативные УУД**

• включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное

обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

• формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и

доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

• строить связное высказывание из 3-4 предложений по

предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о

чём говорит собеседник;

• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над

поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя

доступные оценочные средства.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

Виды речевой и читательской деятельности

• воспринимать на слух различные виды текстов;

• различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных

рассказов и сказок;

• принимать участие в коллективных беседах по прочитанным,

прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на

основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного

произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои

поступки с поступками литературных героев;

• читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получат возможность научиться:

• при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

**Обучающиеся научатся:**

Творческая деятельность

• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы

чтения;

• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под

руководством учителя;

• составлять высказывание на тему прочитанного или

прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях;

главными героями являются…).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• пересказывать текст подробно на основе коллективно

составленного плана и под руководством учителя;

• составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и

ценности семейных отношений под руководством учителя;

• соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и

поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и

поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика:

• различать произведения по жанру малые фольклорные формы,

большие фольклорные формы;

• отличать прозаический текст от поэтического;

• называть героев произведения, давать их простейшую

характеристику.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей

России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

• использовать знания о рифме, особенностях жанров

(стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях

юмористического произведения в своей литературно-творческой

деятельности.

**Содержание учебного курса**

**Аудирование (слушание).**

*Восприятие на слух звучащей речи.*

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на

вопросы по содержанию услышанного произведения, определение

последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному,

правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии

с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости

чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по

объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного,

учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач

создание этих видов текста.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых

знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:

содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о

художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы

книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к

детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими

сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Получение первоначальных представлений об изобразительных и

выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании

словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и

музыкальности стихотворной речи).

**Говорение** **(культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого

высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса

собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение

самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские

возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках,

об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие

накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств

«читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры

литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня;

определение художественных особенностей произведений: лексика,

построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие

выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия

произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного

произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков

героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение

текста с использованием выразительных средств языка (синонимов,

антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение

эпизодов с использованием специфической для данного произведения

лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные

через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе

анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,

выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие

умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета,

последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных**

**произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация,

устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с

деформированным текстом и использование их (установление причинно-

следственных связей, последовательности событий. Развитие умения

различать состояние природы в различные времена года, настроение людей,

оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать

свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить

литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою,

объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование «Литературное чтение на родном языке» 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Характеристика основных видов**  **деятельности учащихся** |
| **1.** | | **«С чего начинается Родина»**  М. МатусовскийС чего начинается Родина  В. Степанов. Что мы Родиной зовём  Пословицы и поговорки о Родине  Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка» | **1** | Развивать полноценное читательское восприятие: первичное слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы по выявлению первичного восприятия. |
| **2.** | | **«Русский язык – родной язык русского народа»**  М. Крюков. Много языков на свете разных  О. Я. Яковенко. Русский язык  Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке  Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова | 1 | Формировать целостное восприятие текста: самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. |
| **3-4** | | **Малые фольклорные жанры.** Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.  «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные. | 1 | Формировать целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия. Упражняться в правильности чтения сказки |
| **5** | **Сказки**  Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» | | **1** | Формировать целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия. Упражняться в правильности чтения сказки |
| **6** | **Русская народная сказка** «Утушка». | | **1** | Формировать целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия. Упражняться в правильности чтения сказки |
| **7** | **Докучные сказки**: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку» | | **1** | Формировать целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия. Упражняться в правильности чтения сказки |
| **8** | **Произведения о животных**  Детки в клетке. С.Маршак  Купанье медвежат. В.Бианки  Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой  Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский  Кот Агапыч. Б.Емельянов. | | **1** | Называть авторов и названия произведений по модельным схемам. Сопоставлять иллюстрации с эпизодами. |
| **9** | **Произведения о животных**  Буренушка. Народная песня  Кот. Г.Цыферов  Умирание ивы. В.Ерошенко  (писатель Белгородчины)  Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) | | **1** | Называть авторов и названия произведений по модельным схемам. Сопоставлять иллюстрации с эпизодами. |
| **10** | **Произведения о детях**  Саша-дразнилка. Н.Артюхова В полет. Г.Бойко  Спрятался. В.Голявкин Арбуз. Л.Сергеев | | **1** | Оцениват*ь* нравственно-этическое поведение и поступки героев.  Формулировать главную мысль рассказа: подбирать пословицу, соответствующую главной мысли. |
| **11** | **Произведения о детях**  Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка»  Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)  Шкатулка смешинок. Л.Кузубов(Белгородский писатель-современник) | | **1** | Оцениват*ь* нравственно-этическое поведение и поступки героев.  Формулировать главную мысль рассказа: подбирать пословицу, соответствующую главной мысли |
| **12** | **Произведения о человеческих ценностях**  До первого дождя. В.Осеева  Смородинка. Е.Пермяк  Цветные мелки. Л.Сергеев  Только бы не закричать! Е.Ильина | | **1** | Различать жанры произведений, слушать, отвечать на вопросы по содержанию*.* Понимать точку зрения поэта. |
| **13** | **Произведения о человеческих ценностях**  Поссорились. А.Кузнецова  Сонечка. А.Барто  Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"  Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник) | | **1** | Различать жанры произведений, слушать, отвечать на вопросы по содержанию*.* Понимать точку зрения поэта. |
| **14** | **Произведения о труде и лени**  Катя. А.Барто  Чем болен мальчик. С.Маршак  Страшная история. Э.Успенский | | **1** | Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении: слушать, рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы к тексту произведения.  Читать вслух правильно, выполняя задания к тексту. |
| **15** | **Произведения о труде и лени**  Лялечка. А.Барто  Наташа и воротничок. И. Демьянова  Как Маша стала большой. Е.Пермяк | | **1** | Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении: слушать, рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы к тексту произведения.  Читать вслух правильно, выполняя задания к тексту. |
| **16** | **Проверочная работа.** Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык» | | **1** | Контролировать свои действия при выполнении заданий. |
| **17** | Инсценирование русской народной сказки «Курочка ,мышка и тетерев» | | **1** | Читать по ролям, учится пересказывать подробно. |

**Тематическое планирование «Литературное чтение на родном языке» 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **урока** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок (1ч)** | | | |
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 | *Учиться работать с* учебной книгой: *рассматривать* обложку, титульный лист и содержание; *читать* название учебника (фамилию автора и заголовок); *знакомиться* с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). |
| **О родной стране – России (1ч)** | | | |
| 1 | И.С. Никитин «Юг и север». | 1 | *Читать* молча (первичное чтение о Родине рассказа), самостоятельно *определять* тему и жанр, *моделировать* обложку. *Работать с* текстом произведения: правильно называть. Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции. |
| **Устное народное творчество (2ч)** | | | |
| 1 | Шуточные русские народные песни для детей. | 1 | *Слушать, читать* и *определять* ритм движения, *передавать* ритмиче­ский рисунок (хлопать и двигаться в такт). Сравнение и отличия произ­ведений малых фольклорных форм. |
| 2 | Русские заклички, народные приметы | 1 | *Читать* шутки, считалки, потешки, пословицы. Закрепление литературовед­ческих понятий, формирование читательских умений. *Выполнять* задания *в* учебнике и тетради. Литературный диктант (литературоведческий). *Знакомиться с* закличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Искать произведения по жанру (работа в группах).  *Дополнять* схему «Фольклор» |
| **О детях и для детей (4ч)** | | | |
| 1  2 | С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». | 1 | *Работать* с новым разделом, *читать* вступительную статью, *определять* учебную задачу. *Читать молча* самостоятельно художественное произведение; *выражать* своё впечатление, *выявлять* авторскую позицию (что хотел сказать автор?). *Моделировать* обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). |
| С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» | 1 | *Учиться* самостоятельно рабо­тать с новым произведением: *чи­тать, определять* жанр и тему, *моделировать* обложку, *знако­миться* с новым литературоведче­ским понятием (юмор). *Сравнивать* произведения (А. Барто и Б. Заходера) по жанру и теме. *Находить* нужную информацию в тексте и зап*олнять* таблицу.  Фамилия автора  Заголо­вок  Жанр  Тема |
| 3 | Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» | 1 | *Воспринимать* стихотворное произведение на слух: *слушать, выделять* ключевые слова, *выражать,* своё мнение о прослу­шанном произведении. *Определять* главную мысль произведения, соотносить её с пословицей, *выявлять* позицию автора. *Читать* стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении (памятка 1) *Самостоятельно работать* с новым произведением (первичное чтение *молча,* чтение по абзацам, моделирование обложки, выполнение заданий |
| 4 | Н. Н. Носов «Прятки» | 1 | Слушать чтение учителя; учиться читать вслух по абзацам. Отвечать на вопросы к тексту, выполнять задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия). Объяснять нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей). Знакомиться с литературоведческим понятием «рассказ», выделять особенности рассказа. |
| **Мир сказок** **(4ч)** | | | |
| 1 | К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» | 1 | *Работать* с произведением до чтения (читать название, опреде­лять структуру текста, рассматри­вать иллюстрации). *Воспринимать па слух* народ­ную сказку (читают учащиеся и учи­тель), *упражняться* в чтении вслух и молча. *Сравнивать* сказки (бытовую и волшебную), *называть* отличительные признаки, *заполнять* таблицу. |
| 2 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» | 1 | *Читать* произведение вслух по частям, *слушать* чтение одноклассников, следить по тексту. *Объяснять* заголовок. *Работать* с текстом: *читать, отвечать* на вопросы, *выполнять* задания.  *Определять* главную мысль сказки, *раскрывать* образы. *Классифицировать* сказки, *работать* со схемой. *Писать* литературный диктант (информационный). |
| 3 | А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» | 1 | *Первичное* чтение сказки по абзацам: *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту. *Читать* произведения *молча, объяснять* смысл заголовка. *Выделять* национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). *Работать с* текстом сказки: *выполнять* задания. *Анализировать* образы героев (описание, диалоги, поведение), *оценивать* их поступки с нравст­венной точки зрения. *Самостоятельно работать с* про­изведением |
| 4 | Ф.И.Одоевский «Два дерева» | 1 | *Работать с* произведением до чте­ния (чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). *Читать* сказку по частям, *слу­шать* чтение одноклассников и *следить* по тексту. *Отвечать* на вопросы к тексту, *дополнять* ответы одноклассников. *Сравнивать* сказки. Самостоятельно *читать* произведение про себя. *Работать с* текстом: *находить* и *читать* отдельные эпизоды. |
| **Животные – наши друзья** **(3ч)** | | | |
| 1 | Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» | 1 | *Воспитывать* в себе гуманное отношение к животным. *Воспринимать на слух* художественный текст, *читать* самостоятельно. *Понимать отношение* автора к герою называть признаки, по которым определяется авторская позиция. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), *сравнивать* с готовой моделью. *Читать* выразительно описание кота, *выполнять* задания . |
| 2 | В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» | 1 | Работать с новым произведением: читать молча (без проговаривания), моделировать обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания. Читать, воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся и учитель), следить по тексту. Сравнивать изучаемые произведения (дополнять таблицу). Воспитывать в себе гуманное отношение к животным. |
| 3 | В.П.Астафьев «Белогрудка» | 1 | *Читать* рассказ-описание вслух по абзацам, *следить по тексту. Выполнять* задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). *Называть* народные сказки (проверка начитанности). *Выполнять* творческое задание «Придумать сказку» (работа в группах). *Писать* литературный диктант (информационный).  *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и *сравнивать* с готовой моделью. *Читать* вслух по строфам, читать выразительно. |
| **Весна пришла (2ч)** | | | |
| 1 | Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» | 1 | *Работать с* новым разделом: *читать* название раздела, вступительную статью *знакомиться с* содержанием раздела. *Определять* учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно *знакомиться с* произведением до чтения: *находить* и *читать* название произведения, *рассматривать* учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). |
| 2 | К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»  Е. А. Благинина «Весна» | 1 | *Воспринимать* на слух повество­вательное произведение, выражать первое впечатление о нём. *Работать* с произведением: *чи­тать* по абзацам, *объяснять смысл* выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирать синонимы и антонимы. *Находить* и *читать вслух опи­сания* земли, воздуха, речки, де­ревьев.  *Определять* настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя. |

**Тематическое планирование «Литературное чтение на родном языке» 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **урока** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок (1ч)** | | | | |
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 | | *Учиться работать с* учебной книгой: *рассматривать* обложку, титульный лист и содержание; *читать* название учебника (фамилию автора и заголовок); *знакомиться* с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). |
| **Русские народные сказки**  **(1ч)** | | | | |
| 1 | Русская народная сказка «Хаврошечка»  Русская народная сказка «Зимовье» | 1 | | Различать, сказки по видам: (о животных, бытовые, волшебные).  Воспринимать на слух произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по основной сюжетной линии.Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать. |
| **Времена года**  **(3 ч)** | | | | |
| 1 | Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»  «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) | 1 | | Читать выразительно стихи, находить изобразительно-выразительные средства языка  Воспринимать на слух произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по основной сюжетной линии. |
| 2 | В.В.Бианки. «Синичкин календарь»  В.В.Бианки. «Лесная газета»  В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» | 1 | | Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. |
| 3 | М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».  Ю.И.Макаров. «Лётчик» | 1 | | Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.  Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям. |
| **Писатели – детям**  **(6ч)** | | | | |
| 1 | Сказки А.С.Пушкина  А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»  А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке» | 1 | | Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Работать* с новым разделом, *читать* вступительную статью, *определять* учебную задачу. *Читать молча* самостоятельно художественное произведение; *выражать* своё впечатление, *выявлять* авторскую позицию (что хотел сказать автор?). *Моделировать* обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). |
| 2 | Басни И.А.Крылова  И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». | 1 | | Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Работать с иллюстрацией,объяснять её значение для понимания произведения, сравниват*ь* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. |
| 3 | Произведения Л.Н.Толстого  Л.Н.Толстой. Рассказы  Л.Н.Толстой. Сказки, истории. | 1 | | Характеризовать текст художественного произведения, составлять план, пересказывать по плану, выявлять авторское отношение к герою, сравнивать виды текстов, обсуждать главную мысль произведения в группах.Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям |
| 4 | Произведения К.Г.Паустовского  К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»  К.Г.Паустовский. «Стальное колечко» | | 1 | Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. |
| 5 | Сказки русских писателей  А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | | 1 | Слушать чтение учителя; учиться читать вслух по абзацам. Отвечать на вопросы к тексту, выполнять задания (формирование читательского восприятия). Объяснять нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей |
| 6 | Рассказы К.Д.Ушинского  К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»  К.Д.Ушинский. «Четыре желания» | | 1 | Характеризовать текст художественного произведения, составлять план, пересказывать по плану, выявлять авторское отношение к герою, сравнивать виды текстов, обсуждать главную мысль произведения в группах.Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям |
| **Стихи и рассказы о детях и для детей (3ч)** | | | | |
| 1 | Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». | 1 | | *Работать* с произведением до чтения (читать название, опреде­лять структуру текста, рассматри­вать иллюстрации). *Воспринимать па слух* произведение (читают учащиеся и учи­тель), *упражняться* в чтении вслух и молча.. |
| 2 | Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова. | 1 | | Слушать и слышать стихотворные тексты художественных произведений, воспринимат*ь* и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. |
| 3 | Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»  Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | 1 | | Слушать и слышать стихотворные тексты художественных произведений, воспринимат*ь* и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.  Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках. |
| **Наша Родина – Россия**  **(2ч)** | | | | |
| 1 | Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) | 1 | | Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.  Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  Определять авторское отношение к героям |
| 2 | Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) | 1 | | Работать с новым произведением: читать молча (без проговаривания), моделировать обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания. Читать, воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся и учитель), следить по тексту. Сравнивать изучаемые произведения (дополнять таблицу). Воспитывать в себе гуманное отношение к защитникам Родины.. |
| 1 | По страницам детских журналов  По страницам журнала «Большая переменка» | 1 | | *Работать с* детскими журналами: *читать* название разделов, вступительную статью *знакомиться с* содержанием раздела. *Определять* учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно *знакомиться с* произведением до чтения: *находить* и *читать* название произведения, *рассматривать* учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). |

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного**  **времени** | **Характеристика**  **деятельности**  **ученика** |
|  |  |  |
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке. | 1 | *Познакомиться с курсом литературное чтение на родном языке.* |
| 2 | **«Расскажу вам сказку…»** Ю.М. Литвинов(местные писатели) | 1 | *Сравнивать* произведения местных писателей, знакомиться с произведениями этих сказочников. |
| 3 | **«Расскажу вам сказку…»**В. Шаповалов (местные писатели) | 1 | *Определять* жанровые особенности сказок. |
| 4 | ***«Люблю природу русскую…»******(Зима)****И.Чернявская, Е.Дубравный, В.Колесник, В.Черкесов, Н.Чернухин, Ю. Макаров(местные поэты).* | 1 | *Называть* и *рассказывать* стихотворения местных писателей, определять их направленность. |
| 5 | **«Русские писатели- детям** «Б.Житков, А.Волков, Б.Заходер, А.Куприн, М.Зощенко, Л.Пантелеев, Н.Сладков, И. Соколов- Микитов ,К. Паустовский. | 1 | *Рассказывать произведения, которые посвящены детям, уметь их анализировать, сравнивать.* |
| 6 | **«Русские писатели –детям»** Б.Житков, А.Волков, Б. Заходер, А.Куприн, М.Зощенко, Л.Пантелеев, Н.Сладков. | 1 | *Рассказывать* произведения о детях по плану. |
| 7 | **«Русские писатели**- **детям**»Б.Житков, А.Волков, Б.Заходер, А.Куприн, М.Зощенко, Л.Пантелеев, Н.Сладков, И.Соколов Микитов, К.Паустовский. | 1 |
| 8 | **«Страна детства»**Н.Носов, В.Драгунский, В.Осеева, А.Гайдар, С.Михалков, Ю.Яковлев, К.Ушинский, ,М Горький. | 1 | *Сравнивать* произведения писателей об одних и тех же героях-детях. |
| 9 | **«Страна детства»** Н. Носов,В.Драгунский, В.Осеева, А.Гайдар, С.Михалков,Ю.Яковлев, К.Ушинский, М.Горький. | 1 | *Определять* главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. |
| 10 | **«Страна детства»**Н.Носов, В.Драгунский, В.Осеева, А.Гайдар, С.Михалков, Ю.Яковлев, К.Ушинский, М.Горький. | 1 | *Различать* произведения детских писателей. |
| 11 | **«Люблю природу** **русскую…»(Весна**)А.Филатов, В.Раевский, А.Никитенко, Л.Брагин,Н. Страхов, М.Дьяченко(местные поэты) | 1 | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен. |
| 12 | **«О братьях наших меньших»** Е.Чарушин, В.Бианки,В.Астафьев , М.Пришвин. | 1 | Сравнивать произведения о животных, уметь их анализировать, определять темы, оценивать поступки героев. |
| 13 | **«О братьях наших меньших»** Е.Чарушин, В.Бианки, В.Астафьев, М.Пришвин. | 1 |
| 14 | **«Суровые военные годы»**В.Катаев, Б.Полевой, Л.Воронкова, Алексеев, С.Баруздин,В.Богомолов, А.Митяев, Л.Кассиль, А.Лиханов. | 1 | *Сравнивать* произведения о войне, уметь их анализировать. |
| 15 | « **Суровые военные годы»** В.Катаев, Б.Полевой,Л.Воронкова, Алексеев, С.Баруздин, В.Богомолов, А.Митяев, Л.Кассиль,А. Лиханов. | 1 | *Называть* жанровые признаки произведений, *сравнивать* сюжеты . |
| 16 | **«Скоро лето»** О.Сикарёв,  Л.Кузубов,Н.Дроздова, А.Алексейченко,Н.Молчан,  Л. Неженцева (местные поэты) | 1 | *Сравнивать произведения отечественных писателей, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки.* |
| 17 | «Проверь себя». | 1 | *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. |